



## SCHLOSS STRASSE 3

Portraits von Meryl Tankard  
aufgenommen  
von  
Régis Lansac

Im Rahmen von „PINA40“ findet die deutsche Erstaufführung von Meryl Tankards jüngsten Choreographie *The Oracle* vom 14. bis 17. November im „tanzhaus nrw“ statt. Zur gleichen Zeit präsentiert Mac Studios in Düsseldorf (Duisburgerstr. 19) eine eigene Premiere mit einer Ausstellung von mehr als 20 großformatigen Tankard-Portraits, aufgenommen 1984 von dem französischen Photograph Régis Lansac. Alle Portraits wurden in der Wuppertaler Wohnung des amerikanischen Professors und Kunstkritikers David Galloway produziert, der die ersten englischsprachigen Artikel über Pina Bausch veröffentlichte.

Gebaut 1834, bot die Beletage dieser klassizistischen Villa in der Wuppertaler Schloss Strasse einen eindrucksvollen Rahmen für Studien, die mit theatralischen Stilen, Film-Klischees und photographischen Vorläufern spielen. Wie eine Verwandlungskünstlerin erscheint die Tänzerin als Diva, Bodybuilderin, Leiche und Verführerin. Einige der hier eingesetzten Kostüme und Accessoires stammen aus Pina Bauschs *Keuschheitslegende* – eine Arbeit, die mit Tankards intensivem Einsatz entstand. Als Ganzes gesehen, dokumentiert Lansacs Serie eine Liebesgeschichte sowie den Anfang einer höchst produktiven Zusammenarbeit. Angefangen 1988 mit Tankard's Solo-Ballett *Two Feet*, hat Lansac das visuelle Design für 14 Tankard Produktionen realisiert.

Der Aufenthalt auf „Schloss Dahl“ kam zu einer Zeit, als Tankards sechsjährige Mitarbeit am Wuppertaler Tanztheater zu Ende ging. Es war eine besonders fruchtbare Periode, in der die australische Tänzerin wichtige Beiträge zur Entwicklung von gefeierten Neuproduktionen wie *Café Müller*, *Kontakthof* und *1980* leistete. 1982 arbeitete Tankard auch als Mitautorin und Hauptdarstellerin in Bettina Woernles Spielfilm *Sydney an der Wupper*, der mit dem Goldenen Filmband auf der Berlinale ausgezeichnet wurde.

Der virtuose australische Tänzer Paul White, der einzige Performer in *The Oracle*, ist jetzt festes Mitglied des Wuppertaler Tanztheaters.

Die Ausstellung „Schloss Strasse 3“ wird von einem 60-seitigen Katalog begleitet.

Laufzeit der Ausstellung:

9. – 17. November

Öffnungszeiten:

11.30 – 18.00 Uhr

Frühschoppen mit Régis und Meryl:

Sonntag, 10. November ab 11:30

Kontakte:

Mac Studios

Duisburger Str. 19

40477 Düsseldorf

David Galloway

[Galloway05@aol.com](mailto:Galloway05@aol.com)

+49 1737272973